

Måla med linoljefärg – så här gör du

Måla med linoljefärg – utomhus

Måla aldrig i direkt sol, regn eller vid temperaturer under +10°C. Underlaget ska vara torrt med en fuktkvot under 15-18%. Ska du måla på nytt fasadvirke eller nytt trä? Lämna det gärna omålat ett år så att träet hinner acklimatisera sig med sina omgivningar i alla säsonger. Ett virke av god kvalitet kan vara obehandlat i många år.

1. Gör grundarbetet!

Omålad yta: Borsta rent från damm och smuts.

Tidigare målad yta Tvätta med målartvätt. Skölj noga. Låt torka. Skrapa bort löst sittande färg. Borsta rent från damm och smuts.

2. Schellack

Kvistar och kådrika partier kan schellackeras. Schellack måste läggas på den rena träytan direkt, det är ingen idé att schellackera målade ytor. Utomhus använder man normalt inte schellack, men det kan appliceras som extra skydd på ljusa snickerier där man vill undvika fläckar.

3. Penslar

När man målar med linoljefärg behöver man oftast två penslar. Först målar man fast färgen med en rund pensel, anstrykare med tät borst. Sedan slätar man efter med en flat lackpensel.

4. Målning – så här gör du

Om underlaget är väldigt uttorkat så kan man vid första strykning måla med färgen utspädd med ca 10% kokt linolja. Rör om färgen noggrant. Måla tunt.

Linoljefärgen skall förena sig med underlaget, inte ligga som ett eget skikt ovanpå.

Arbeta in färgen ordentligt, vilket går lätt med en bra pensel i handen! Låt torka minst tre dygn. Mellanstryk och slutstryk med färgen oförtunnad! Måla tunt. Låt torka. Färgen torkar på två dygn, övermålningsbar efter tre.

Måla med linoljefärg – inomhus

1. Gör grundarbetet!

Omålad yta: Slipa ytan med fint sandpapper. Borsta rent från damm och smuts. Torka av ytan.

Tidigare målad yta: Tvätta med målartvätt. Skölj noga. Låt torka. Skrapa bort löst sittande färg. Slipa och spackla eventuella ojämnheter. Borsta rent från damm och smuts. Torka av ytan.

2. Schellack

Kvistar och kådrika partier ska schellackeras för att undvika genomblödning. Schellack måste läggas på den rena träytan direkt, det är ingen idé att schellackera målade ytor.

3. Penslar

När man målar med linoljefärg behöver man oftast två penslar. Först målar man fast färgen med en rund pensel med tät borst. Sedan slätar man efter med en flat pensel.

4. Målning – så här gör du

Rör om färgen ordentligt. Måla i tre tunna skikt. Vi rekommendera att man inte späder färgen. Linoljefärgen skall förena sig med underlaget, inte ligga som ett eget skikt ovanpå. Arbeta in färgen ordentligt, vilket går lätt med en bra pensel i handen! Låt torka.

Svep över ytan med ett fint sandpapper i träets riktning. Fibrerna reser sig vid första strykningen och ytan blir taggig och vass. Resultatet blir mycket bättre när man "kappar" topparna.

Mellanstryk och slutstryk med färgen oförtunnad! Måla tunt. Låt torka. Färgen torkar på ett dygn, övermålningsbar efter två.

Inomhus har man traditionellt varit mer benägen att späda färgen med terpentin, eftersom den torkar snabbare. Men den blir också mer känslig, mattare och bryts lättare ned av terpentinet.